

Course Outcomes

Department of Urdu

Deg 1st Year Sem I

یونٹ I حصہ نثر و نظم

اس یونٹ میں طلبا کو محمد قلی قطب شاہ کے حالات زندگی اور ان کی شاعری کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

طلبا کو محمد قلی قطب شاہ کی نظم کی تشریح سمجھیں گے۔

طلبا کو محمد قلی قطب شاہ اور نظیر اکبر آبادی کی شاعری کی خصوصیات سمجھائی جائیگی۔

طلبا انشائیہ کے بارے میں پڑھیں گے اور ساتھ ہی انھیں مشتاق احمد یوسفی کا انشائیہ ”پڑھئے اگر بیمار“ کا تجزیہ کروایا جائیگا۔

یونٹ II نثر و نظم

طلبا اس یونٹ میں سراج اورنگ آبادی، نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی اور ان کی شاعری کی خصوصیات کو سمجھیں گے۔

طلبا کو ”حکایت“ کے بارے میں وضاحت دی جائیگی۔ اور ساتھ ہی ”حکایت سعادی“ کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

طلبا ”افسانہ“ کی تعریف اور تاریخ کے بارے میں پڑھیں گے۔

افسانہ ”یہ غازی تیرے پر اسرار بندے“ کے بارے میں طلبا کو سمجھایا جائیگا۔

یونٹ III حصہ نثر و نظم

طلبا اس یونٹ میں شاعر ”میر تقی میر“ کی حالات زندگی کا تجزیہ کریں گے۔

میر تقی میر کی دو غزلوں کی تشریح کو طلبا سمجھیں گے۔

طلبا کو اردو میں سفر نامے کے آغاز و ارتقاء کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

طلبا مشہور شاعر ”شاد تمکنت“ کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے اور نظم ”اب کے برس“ کا مطالعہ کریں گے۔

یونٹ IV حصہ نثر و نظم

طلبا الطاف حسین حالی کی دو غزلوں کا جائزہ لیں گے۔

طلبا کو اس یونٹ میں شامل الطاف حسین حالی کی دو غزلوں کی تشریح سمجھائی جائیگی۔

طلبا شاعر حافظ جان دھری کے حالات زندگی کو پڑھیں گے۔

Course Outcomes

Department of Urdu

Deg 1st Year Sem II

یونٹ I حصہ نظم

طلبا کو اس یونٹ میں ولی دکنی کی دوغزلوں کی تشریح سمجھائی جائیگی۔
طلبا کبرالہ آباد اور شاعر مقدم کے حالات زندگی کا جائزہ لیں گے۔

یونٹ II حصہ نظم و نثر

طلبا کو اردو ڈرامہ کی تعریف اور تاریخ واقف کروایا جائیگا۔
طلبا امتیاز علی تاج اور بیگم قدسیہ کا ڈرامہ ”تلاش“ کو پڑھیں گے۔
طلبا شاعر آتش کی شاعری کو سمجھیں گے اور ساتھ ہی ان کے حالات زندگی کا جائزہ لیں گے۔

یونٹ III حصہ غزل

اس یونٹ میں طلبا کو مرزا اسد اللہ خاں غالب کی دوغزلوں کی وضاحت کی جائیگی۔
طلبا اردو ادب میں فنون لطیفہ کا جائزہ لیں گے۔
طلبا کو ”خاکہ“ کی تعریف اور اس کی خصوصیت کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
خاکہ نگار سلیمان آریب کی حالات زندگی کو طلبا پڑھیں گے۔ اور خاکہ ”سلیمان آریب“ کا جائزہ لیں گے۔

یونٹ IV حصہ نظم و نثر

طلبا مرزا اسد اللہ خاں غالب کی حیات زندگی کا مطالعہ کریں گے۔
طلبا شاعر لدھیانوی کے حالات زندگی اور ان کی شاعری کا جائزہ لیں گے۔

یونٹ I حصہ نظم و نثر

طلبا کو اس یونٹ میں حدید اور قدیم مثنوی میں فرق سمجھایا جائیگا۔
مثنوی ”امن نامہ“ کا خلاصہ سمجھایا جائیگا۔
طلبا مشہور شاعر جاں نثار اختر، میر انیس کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے۔
طلبا رپورتاژ کے بارے میں سمجھیں گے۔

یونٹ II حصہ نثر و نظم

طلبا کو داستان کی اہمیت اس کی افادیت کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا داستان کی خصوصیت کو سمجھیں گے۔ داستان کی ابتداء و ارتقا پر روشنی ڈالی جائیگی۔
اس یونٹ میں طلبا کو ”رباعیات“ کی تعریف و تاریخ کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا کو شاعر ”جگت موہن رواں“ اور ”ملاو جہی“ کے حالات زندگی کے بارے میں آگاہ کیا جائیگا۔

یونٹ III نثر و نظم

طلبا صنف قطعات کے بارے میں سمجھیں گے۔
قطعات کی تعریف، تاریخ، اور اس اہمیت کے بارے میں طلبا کو سمجھایا جائیگا۔
طلبا کو شاعر میر انیس کے قطعہ ”دنیا بھی عجب سرے فانی دیکھی“ کی تشریح سمجھائی جائیگی۔
انشائیہ کی تعریف سے طلبا کو واقف کروایا جائیگا۔
انشائیہ ”ذوق چائے نوشی“ کو سمجھایا جائیگا اس کے علاوہ ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی کو بیان کیا جائیگا۔

یونٹ IV نثر و نظم

اس یونٹ میں طلبا کو اردو میں مضمون نگاری کی تعریف سمجھائی جائیگی۔
قدیم دکنی اردو کی خصوصیات سے طلبا کو واقف کروایا جائیگا۔
نصیر الدین ہاشمی اور جگت موہن لال رواں کے حالات زندگی کو بیان کیا جائیگا۔

Course Outcomes
Department of Urdu
Deg 2nd Year Sem IV

یونٹ 1 حصہ نظم

اس سمسٹر کے یونٹ میں روایتی اور شخصی مرثیہ کے بارے میں طلباء کو سمجھایا جائیگا۔
الطاف حسین حالی کی حالات زندگی کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلباء کو شخصی مرثیہ ”مرثیہ غالب“ کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلباء کو ”میر تقی میر“ کی شاعری اور ان کی غزل کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
میر تقی میر کی دوغزلیات کی تشریح کی جائیگی۔
طلباء شاعر جوش ملیح آبادی کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے۔ ساتھ ہی ان کی ایک غزل کی تشریح کا بھی جائزہ لیں گے۔

یونٹ II حصہ نظم

طلباء کو اس یونٹ میں ”نیچرل نظم“ تعریف سمجھائی جائیگی۔
طلباء نیچرل نظم ”مرغابی“ کا خلاصہ سمجھیں گے
طلباء کو شاعر ”شوکت علی تھانوی“ کی غزل کی تشریح سمجھائی جائیگی۔

یونٹ III حصہ نظم

طلباء کو ”وطنی نظم“ کی تعریف سمجھائی جائیگی اور ساتھ ہی وطنی نظم ”خاک ہند“ کا مطالعہ کروایا جائیگا۔
طلباء کو شاعر محسن کاکوری، شاعر برج نارائن جلیست کے حالات زندگی کا مطالعہ کروایا جائیگا۔

یونٹ IV حصہ نظم

طلباء کو ”آزاد نظم“ کی تعریف اور اس کی خصوصیت سمجھائی جائیگی۔
طلباء کو آزاد نظم ”تبوک آواز دے رہا ہے“ کی تشریح کروائی جائیگی۔
طلباء جدید اور روایتی نظم کا جائزہ لیں گے۔
طلباء جدید نظم ”دھرتی تیرا مجھ سے روپ“ کی تشریح سمجھیں گے۔

Course Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem A V

یونٹ I حصہ نثر

طلبا کو فنون لطیفہ کی اہمیت سے واقف کروایا جائیگا۔

طلبا ادب کی تعریف سمجھیں گے اور افسانہ کی تعریف اور تاریخ کے بارے میں پڑھیں گے۔

یونٹ II حصہ نثر و نظم

طلبا حقیقت اور ادب میں فرق کو محسوس کریں گے۔

طلبا کو شاعری کی مختلف اصناف کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

یونٹ III حصہ نثر

اس یونٹ میں طلبا کو داستان کی تعریف و تاریخ کے بارے میں بتلایا جائیگا

طلبا داستان کے اقسام کو سمجھیں گے

طلبا کو منظوم اور نثری داستان کے فروق کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

یونٹ IV نثر

طلبا کو ناول کی تعریف و تاریخ سے آگاہ کیا جائیگا

طلبا اردو ادب میں ڈرامہ کا جائزہ لیں گے

طلبا کو ناول اور ڈرامہ میں فرق بھی سمجھایا جائیگا

Course Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem V Paper B

یونٹ I

طلبا کو اردو کی ابتداء و ارتقا کے بارے میں تفصیل سے سمجھایا جائیگا
طلبا اس کو بات کو سمجھیں گے کہ اردو زبان کے فروق میں اولیائے اکرام کا کیا حصہ تھا
طلبا کو قطب شاہی، عادل شاہی حکومتوں کے قیام کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا قطب شاہی اور عاشاہی دور کے شعراء کی تعریف اور ان کی شعری خصوصیات کے بارے میں پڑھیں گے

یونٹ II

طلبا ولی دکنی کی حالات زندگی کے بارے میں سمجھنے کی کوشش کریں گے
طلبا کو ولی دکنی اور ان کے معاصرین کے بارے میں پڑھایا جائے گا۔
طلبا میر تقی میر اور محمد رفیع سودا کے حالات زندگی کے بارے میں پڑھیں گے اور دونوں شعرا کے دور کے سیاسی حالات کو سمجھیں گے۔
طلبا کو دبستان دہلی کے شعرا اور اس کی شاعری کی خصوصیات کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا ترقی پسند تحریک کی ابتداء و ارتقا کے بارے میں سمجھیں گے

یونٹ III

طلبا دبستان لکھنؤ کے شعراء کی حالات زندگی اور ان کی شاعری کو سمجھیں گے۔
طلبا کو شاعر اسد اللہ خاں غالب اور مومن کی شاعری و ان شعراء کی حالات زندگی سمجھائی جائیگی۔
طلبا فورٹ ولیم کالج کے قیام اور اس قیام سے اردو ادب کو ہونے والے فائدہ کا جائزہ لیں گے۔
طلبا جدید اور قدیم اردو ادب کا مطالعہ کریں گے۔

یونٹ IV

طلبا کو اردو اخبار ”اودھ پنچ“ کی ادبی خدمات کے بارے میں واقف کروایا جائیگا۔
طلبا دلی کالج اور علی گڑھ تحریک کے بارے میں مطالعہ کریں گے۔
طلبا سر سید احمد خاں کی زندگی کا مطالعہ کریں گے اور ان کے رفقا کے بارے میں تفصیل سے پڑھیں گے۔
دلی کالج کا قیام اور اردو زبان کی ترقی و ترویج کا طلبا جائزہ لیں گے۔

Course Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem Paper A VI

مرزا اسد اللہ خاں غالب

یونٹ 1

مرزا اسد اللہ خاں غالب کے تین غزلوں کی تشریح کروائی جائیگی۔ اور فارسی امیز الفاظ کے اردو میں ترجمے کروائے جائیں گے۔

یونٹ II

اس یونٹ میں مرزا اسد اللہ خاں غالب کے مزید چار غزلوں کا احاطہ کیا جائیگا۔

یونٹ III

غالب کی چار غزلوں کی تشریح کی جائیگی۔

طلبا کو صنعت ایہام گوئی اور صنعت تلمیح کی تعریف کروائی جائیگی۔ مثالوں کے ساتھ۔

یونٹ IV

اس یونٹ میں غالب کے مزید چار غزلوں کی تشریح کی جائیگی۔ طلباء غالب کی پندرہ غزلوں کی تشریح کو سمجھیں گے۔

طلبا غالب کی حالات زندگی کے ساتھ ساتھ ان کی لطیفے اور کھان پان کا بھی مطالعہ کریں گے۔

Course Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem Paper B VI

علامہ اقبال

یونٹ I

اس یونٹ میں طلباء کو اقبال کی تین نظموں کا مطالعہ کروایا جائیگا اور ان کی تشریح کی جائیگی۔
طلباء اردو بلاغت میں صنعت لفظ و شعر کو سمجھیں گے۔ مثال کے ساتھ۔

یونٹ II

طلباء اقبال کی دو نظموں کا مطالعہ کریں گے۔
طلباء یہ سمجھنے کی کوشش کریں گے کہ شاعر اپنے اشعار میں صنعت تجویس کو کب کہاں اور کیوں استعمال کرتا ہے۔

یونٹ III

اس یونٹ میں طلباء کو تین نظموں کی تشریح کی جائیگی۔
طلباء کو مثالوں کے ساتھ بلاغت میں مجاز مرسل اور کنایہ کا تجزیہ کروایا جائیگا۔

یونٹ IV

اس یونٹ میں طلباء کو اقبال کی مزید چار نظموں کا خلاصہ سمجھایا جائیگا۔

Program Specific Outcomes

Department of Urdu

Deg 1st Year Sem I

اس یونٹ میں طلبا کو محمد قلی قطب شاہ کے حالات زندگی اور ان کی شاعری کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا کو محمد قلی قطب شاہ کی نظم کی تشریح سمجھیں گے۔
طلبا کو محمد قلی قطب شاہ اور نظیر اکبر آبادی کی شاعری کی خصوصیات سمجھائی جائیگی۔
طلبا انشائیہ کے بارے میں پڑھیں گے اور ساتھ ہی انھیں مشتاق احمد یوسفی کا انشائیہ ”پڑھئے اگر بیمار“ کا تجزیہ کروایا جائیگا۔

طلبا اس یونٹ میں سراج اورنگ آبادی، نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی اور ان کی شاعری کی خصوصیات کو سمجھیں گے۔
طلبا کو ”حکایت“ کے بارے میں وضاحت دی جائیگی۔ اور ساتھ ہی ”حکایت سعادی“ کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا ”افسانہ“ کی تعریف اور تاریخ کے بارے میں پڑھیں گے۔
افسانہ ”یہ غازی تیرے پر اسرار بندے“ کے بارے میں طلبا کو سمجھایا جائیگا۔

طلبا شاعر ”میر تقی میر“ کی حالات زندگی کا تجزیہ کریں گے۔
میر تقی میر کی دوغزلوں کی تشریح کو طلبا سمجھیں گے۔
طلبا کو اردو میں سفر نامے کے آغاز و ارتقاء کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا مشہور شاعر ”شاذ تمکنت“ کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے اور نظم ”اب کے برس“ کا مطالعہ کریں گے۔

طلبا الطاف حسین حالی کی دوغزلوں کا جائزہ لیں گے۔
طلبا کو اس یونٹ میں شامل الطاف حسین حالی کی دوغزلوں کی تشریح سمجھائی جائیگی۔
طلبا شاعر حافظ جالندھری کے حالات زندگی کو پڑھیں گے۔

Program Specific Outcomes

Department of Urdu

Deg 1st Year Sem II

طلباء کو اس یونٹ میں ولی دکنی کی دوغزلوں کی تشریح سمجھائی جائیگی۔
طلباء کو ابراہ آباد اور شاعر مقدم کے حالات زندگی کا جائزہ لیں گے۔

طلباء کو اردو ڈرامہ کی تعریف اور تاریخ واقف کروایا جائیگا۔
طلباء امتیاز علی تاج اور بیگم قدسیہ کا ڈرامہ ”بتلاش“ کو پڑھیں گے۔
طلباء شاعر آتش کی شاعری کو سمجھیں گے اور ساتھ ہی ان کے حالات زندگی کا جائزہ لیں گے۔

اس یونٹ میں طلباء کو مرزا اسد اللہ خاں غالب کی دوغزلوں کی وضاحت کی جائیگی۔
طلباء اردو ادب میں فنون لطیفہ کا جائزہ لیں گے۔
طلباء کو ”خاکہ“ کی تعریف اور اس کی خصوصیت کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
خاکہ نگار سلیمان آریب کی حالات زندگی کو طلباء پڑھیں گے۔ اور خاکہ ”سلیمان آریب“ کا جائزہ لیں گے۔

طلباء مرزا اسد اللہ خاں غالب کی حیات زندگی کا مطالعہ کریں گے۔
طلباء شاعر لدھیانوی کے حالات زندگی اور ان کی شاعری کا جائزہ لیں گے۔

یونٹ I حصہ نظم و نثر

طلبا کو اس یونٹ میں حدید اور قدیم مثنوی میں فرق سمجھایا جائیگا۔
مثنوی ”امن نامہ“ کا خلاصہ سمجھایا جائیگا۔
طلبا مشہور شاعر جاں نثار اختر، میر انیس کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے۔
طلبا رپورتاژ کے بارے میں سمجھیں گے۔

یونٹ II حصہ نثر و نظم

طلبا کو داستان کی اہمیت اس کی افادیت کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا داستان کی خصوصیت کو سمجھیں گے۔ داستان کی ابتداء و ارتقا پر روشنی ڈالی جائیگی۔
اس یونٹ میں طلبا کو ”رباعیات“ کی تعریف و تاریخ کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا کو شاعر ”جگت موہن رواں“ اور ”ملاو جہی“ کے حالات زندگی کے بارے میں آگاہ کیا جائیگا۔

یونٹ III نثر و نظم

طلبا صنف قطعات کے بارے میں سمجھیں گے۔
قطعات کی تعریف، تاریخ، اور اس اہمیت کے بارے میں طلبا کو سمجھایا جائیگا۔
طلبا کو شاعر میر انیس کے قطعہ ”دنیا بھی عجب سرے فانی دیکھی“ کی تشریح سمجھائی جائیگی۔
انشائیہ کی تعریف سے طلبا کو واقف کروایا جائیگا۔
انشائیہ ”ذوق چائے نوشی“ کو سمجھایا جائیگا اس کے علاوہ ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی کو بیان کیا جائیگا۔

یونٹ IV نثر و نظم

اس یونٹ میں طلبا کو اردو میں مضمون نگاری کی تعریف سمجھائی جائیگی۔
قدیم دکنی اردو کی خصوصیات سے طلبا کو واقف کروایا جائیگا۔
نصیر الدین ہاشمی اور جگت موہن لال رواں کے حالات زندگی کو بیان کیا جائیگا۔

Program Specific Outcomes

Department of Urdu

Deg 2nd Year Sem III

طلبا کو اس یونٹ میں حدید اور قدیم مثنوی میں فرق سمجھایا جائیگا۔

مثنوی ”امن نامہ“ کا خلاصہ سمجھایا جائیگا۔

طلبا مشہور شاعر جاں نثار اختر، میر انیس کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے۔

طلبا رپورتاژ کے بارے میں سمجھیں گے۔

طلبا کو داستان کی اہمیت اس کی افادیت کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

طلبا داستان کی خصوصیت کو سمجھیں گے۔ داستان کی ابتداء و ارتقا پر روشنی ڈالی جائیگی۔

اس یونٹ میں طلبا کو ”رباعیات“ کی تعریف و تاریخ کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

طلبا کو شاعر ”جگت موہن رواں“ اور ”ملاو جہی“ کے حالات زندگی کے بارے میں آگاہ کیا جائیگا۔

طلبا صنف قطعات کے بارے میں سمجھیں گے۔

قطعات کی تعریف، تاریخ، اور اس اہمیت کے بارے میں طلبا کو سمجھایا جائیگا۔

طلبا کو شاعر میر انیس کے قطعہ ”دنیا بھی عجب سرے فانی دیکھی“ کی تشریح سمجھائی جائیگی۔

انشائیہ کی تعریف سے طلبا کو واقف کروایا جائیگا۔

انشائیہ ”ذوق چائے نوشی“ کو سمجھایا جائیگا اس کے علاوہ ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی کو بیان کیا جائیگا۔

اس یونٹ میں طلبا کو اردو میں مضمون نگاری کی تعریف سمجھائی جائیگی۔

قدیم دکنی اردو کی خصوصیات سے طلبا کو واقف کروایا جائیگا۔

نصیر الدین ہاشمی اور جگت موہن لال رواں کے حالات زندگی کو بیان کیا جائیگا۔

Program Specific Outcomes

Department of Urdu

Deg 2nd Year Sem IV

اس سمسٹر کے پونٹ میں روایتی اور شخصی مرثیہ کے بارے میں طلبا کو سمجھایا جائیگا۔
الطاف حسین حالی کی حالات زندگی کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا کو شخصی مرثیہ ”مرثیہ غالب“ کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا کو ”میر تقی میر“ کی شاعری اور ان کی غزل کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
میر تقی میر کی دوغزلیات کی تشریح کی جائیگی۔
طلبا شاعر جوش ملیح آبادی کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے۔ ساتھ ہی ان کی ایک غزل کی تشریح کا بھی جائزہ لیں گے۔

طلبا کو اس پونٹ میں ”نیچرل نظم“ تعریف سمجھائی جائیگی۔
طلبا نیچرل نظم ”مرغابی“ کا خلاصہ سمجھیں گے
طلبا کو شاعر ”شوکت علی تھانوی“ کی غزل کی تشریح سمجھائی جائیگی۔

طلبا کو ”وطنی نظم“ کی تعریف سمجھائی جائیگی اور ساتھ ہی وطنی نظم ”خاک ہند“ کا مطالعہ کروایا جائیگا۔
طلبا کو شاعر محسن کا کوری، شاعر برج نارائن جلیست کے حالات زندگی کا مطالعہ کروایا جائیگا۔

طلبا کو ”آزاد نظم“ کی تعریف اور اس کی خصوصیت سمجھائی جائیگی۔
طلبا کو آزاد نظم ”تبوک آواز دے رہا ہے“ کی تشریح کروائی جائیگی۔
طلبا جدید اور روایتی نظم کا جائزہ لیں گے۔
طلبا جدید نظم ”دھرتی تیرا مجھ سے روپ“ کی تشریح سمجھیں گے۔

Program Specific Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem V

طلبا کو فنون لطیفہ کی اہمیت سے واقف کروایا جائیگا۔
طلبا ادب کی تعریف سمجھیں گے اور افسانہ کی تعریف اور تاریخ کے بارے میں پڑھیں گے۔

طلبا حقیقت اور آدب میں فرق کو محسوس کریں گے۔
طلبا کو شاعری کی مختلف اصناف کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

اس یونٹ میں طلبا کو داستان کی تعریف و تاریخ کے بارے میں بتلایا جائیگا
طلبا داستان کے اقسام کو سمجھیں گے
طلبا کو منظوم اور نثری داستان کے فروق کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔

طلبا کو ناول کی تعریف و تاریخ سے آگاہ کیا جائیگا
طلبا اردو ادب میں ڈرامہ کا جائزہ لیں گے
طلبا کو ناول اور ڈرامہ میں فرق بھی سمجھایا جائیگا

Program Specific Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem V

طلبا کو اردو کی ابتداء و ارتقا کے بارے میں تفصیل سے سمجھایا جائیگا
طلبا اس کو بات کو سمجھیں گے کہ اردو زبان کے فروق میں اولیائے اکرام کا کیا حصہ تھا
طلبا کو قطب شاہی، عادل شاہی حکومتوں کے قیام کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا قطب شاہی اور عاشاہی دور کے شعراء کی تعریف اور ان کی شعری خصوصیات کے بارے میں پڑھیں گے

طلبا ولی دکنی کی حالات زندگی کے بارے میں سمجھنے کی کوشش کریں گے
طلبا کو ولی دکنی اور ان کے معاصرین کے بارے میں پڑھایا جائے گا۔
طلبا میر تقی میر اور محمد رفیع سودا کے حالات زندگی کے بارے میں پڑھیں گے اور دونوں شعرا کے دور کے سیاسی حالات کو سمجھیں گے۔
طلبا کو دبستان دہلی کے شعرا اور اس کی شاعری کی خصوصیات کے بارے میں سمجھایا جائیگا۔
طلبا ترقی پسند تحریک کی ابتداء و ارتقا کے بارے میں سمجھیں گے

طلبا دبستان لکھنؤ کے شعراء کی حالات زندگی اور ان کی شاعری کو سمجھیں گے۔
طلبا کو شاعر اسد اللہ خاں غالب اور مومن کی شاعری و ان شعراء کی حالات زندگی سمجھائی جائیگی۔
طلبا فورٹ ولیم کالج کے قیام اور اس قیام سے اردو ادب کو ہونے والے فائدہ کا جائزہ لیں گے۔
طلبا جدید اور قدیم اردو ادب کا مطالعہ کریں گے۔

طلبا کو اردو اخبار ”اودھ پنچ“ کی ادبی خدمات کے بارے میں واقف کروایا جائیگا۔
طلبا دلی کالج اور علی گڑھ تحریک کے بارے میں مطالعہ کریں گے۔
طلبا سر سید احمد خاں کی زندگی کا مطالعہ کریں گے اور ان کے رفقا کے بارے میں تفصیل سے پڑھیں گے۔
دلی کالج کا قیام اور اردو زبان کی ترقی و ترویج کا طلبا جائزہ لیں گے۔

Program Specific Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem Paper A VI

مرزا اسد اللہ خاں غالب

مرزا اسد اللہ خاں غالب کے تین غزلوں کی تشریح کروائی جائیگی۔ اور فارسی امیز الفاظ کے اردو میں ترجمے کروائے جائیں گے۔

اس یونٹ میں مرزا اسد اللہ خاں غالب کے مزید چار غزلوں کا احاطہ کیا جائیگا۔

غالب کی چار غزلوں کی تشریح کی جائیگی۔

طلبا کو صنعت ایہام گوئی اور صنعت تلمیح کی تعریف کروائی جائیگی۔ مثالوں کے ساتھ۔

اس یونٹ میں غالب کے مزید چار غزلوں کی تشریح کی جائیگی۔ طلباء غالب کی پندرہ غزلوں کی تشریح کو سمجھیں گے۔

طلبا غالب کی حالات زندگی کے ساتھ ساتھ ان کی لطیفے اور کھان پان کا بھی مطالعہ کریں گے۔

Program Specific Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem Paper B VI

علامہ اقبال

اس یونٹ میں طلباء کو اقبال کی تین نظموں کا مطالعہ کروایا جائیگا اور ان کی تشریح کی جائیگی۔
طلباء اردو بلاغت میں صنعت لفظ و شعر کو سمجھیں گے۔ مثال کے ساتھ۔

طلباء اقبال کی دو نظموں کا مطالعہ کریں گے۔
طلباء یہ سمجھنے کی کوشش کریں گے کہ شاعر اپنے اشعار میں صنعت تجویس کو کب کہاں اور کیوں استعمال کرتا ہے۔

اس یونٹ میں طلباء کو تین نظموں کی تشریح کی جائیگی۔
طلباء کو مثالوں کے ساتھ بلاغت میں مجاز مرسل اور کنایہ کا تجزیہ کروایا جائیگا۔

اس یونٹ میں طلباء کو اقبال کی مزید چار نظموں کا خلاصہ سمجھایا جائیگا۔

Program Outcomes

Department of Urdu

Deg 1st Year Sem 1

یونٹ I

طلباء نے محمد قلی قطب شاہ کی حالات زندگی کو سمجھا اور ان کی شاعری میں دکنی الفاظ کا جائزہ لیا۔
محمد قلی قطب شاہ اور نظیر اکبر آبادی کی عوامی شاعری کو طلباء نے تجزیہ کیا۔

طلباء نے انشائیہ کے بارے میں پڑھا اور یہ جاننا کہ انشائیہ نگاری نے اردو ادب کو کس قدر ترقی کی راہ پر کا مزن کیا۔

یونٹ II نثر و نظم

طلباء اس یونٹ میں سراج اور نگ آبادی، نظیر اکبر آبادی کی حالات زندگی کا جائزہ لیا اور ان کی شاعری کی خصوصیت کو سمجھا۔

طلباء کو ”حکایت“ کے بارے میں وضاحت دی گئی۔ اور ساتھ ہی ”حکایت سعادی“ کے بارے میں سمجھایا گیا۔

طلباء اردو ادب میں ”افسانہ“ کی تعریف و تاریخ کو باریک بینی سمجھیں اور افسانہ کے اجزائے ترکیبی کا مطالعہ کیا۔

یونٹ III حصہ نثر و نظم

طلباء اس یونٹ میں شاعر ”میر تقی میر“ کی حالات زندگی کا تفصیل سے جائزہ لیا ہے۔

میر تقی میر کی دوغزلوں کو طلباء نے سمجھا ہے اور مشکل الفاظ کا معنی تلاش کئے ہیں

طلباء کو اردو میں سفر نامے کے آغاز و ارتقاء کے بارے میں سمجھایا گیا۔

یونٹ IV حصہ نثر و نظم

طلباء الطاف حسین حالی کی دوغزلوں کی تشریح کو سمجھا ہے۔ اور حالی کی زندگی کو بڑے قریب سے پڑھا ہے۔

طلباء کو اس یونٹ میں شامل الطاف حسین حالی کی دوغزلوں کی تشریح کروائی گئی۔

طلباء شاعر حافظ جالندھری کے حالات زندگی کا مطالعہ کیا ہے۔

Program Outcomes

Department of Urdu

Deg 1st Year Sem II

یونٹ I حصہ نظم

طلبا کو اس یونٹ میں ولی دکنی کی دوغزلوں کی تشریح کروائی گئی اور دکنی الفاظ کا تجزیہ کروایا گیا۔
طلبا اکبرالہ آباد اور شاعر مقدم کے حالات زندگی کا جائزہ لیا ہے۔

یونٹ II حصہ نظم و نثر

طلبا کو اردو ڈرامہ کی تعریف اور تاریخ واقف کروایا گیا۔ طلبا نے یہ سمجھا کہ اردو ادب میں ڈرامہ کی کس قدر اہمیت و افادیت ہے۔
طلبا امتیاز علی تاج اور بیگم قدسیہ کا ڈرامہ ”تلاش“ کو پڑھا اور ان کے کرداروں کا بغور مطالعہ کیا
طلبا شاعر آتش کی شاعری کا جائزہ لیا اور ان کی حالات زندگی کا مطالعہ کیا ہے۔

یونٹ III حصہ غزل

اس یونٹ میں طلبا کو مرزا اسد اللہ خاں غالب کی دوغزلوں کی وضاحت کی گئی۔
طلبا اردو ادب میں فنون لطیفہ کو پڑھا اور ان کی خصوصیت کو جاننے کا موقع ملا۔
طلبا کو ”خاکہ“ کی تعریف اور اس کی خصوصیت کے بارے میں سمجھایا گیا۔

یونٹ IV حصہ نظم و نثر

طلبا مرزا اسد اللہ خاں غالب کی حیات زندگی کا مطالعہ کیا ہے۔
شاعر لدھیانوی کے حالات زندگی اور ان کی شاعری کا طلبا نے جائزہ لیا ہے۔

Program Outcomes

Department of Urdu

Deg 2nd Year Sem III

یونٹ I حصہ نظم و نثر

طلبا کو اس یونٹ میں جدید اور قدیم مثنوی میں فرق سمجھایا گیا
مثنوی ”امن نامہ“ کا خلاصہ سمجھایا گیا
طلبا مشہور شاعر جاں نثار اختر، میر انیس کے حالات زندگی کا مطالعہ کیا ہے۔
طلبا رپورتاژ کے بارے میں سمجھے ہیں۔

یونٹ II حصہ نثر و نظم

طلبا کو داستان کی اہمیت اس کی افادیت کے بارے میں سمجھایا گیا۔
طلبا داستان کی خصوصیت کو سمجھیں گے۔ داستان کی ابتداء و ارتقا پر روشنی ڈالی گئی۔
اس یونٹ میں طلبا کو ”رباعیات“ کی تعریف و تاریخ کے بارے میں سمجھایا گیا
طلبا کو شاعر ”جگت موہن رواں“ اور ”ملاو جہی“ کے حالات زندگی کے بارے میں آگاہ کیا گیا۔

یونٹ III نثر و نظم

طلبا صنف قطعات کے بارے میں سمجھیں ہیں۔
قطعات کی تعریف، تاریخ، اور اس اہمیت کے بارے میں طلبا کو سمجھایا گیا
طلبا کو شاعر میر انیس کے قطعہ ”دنیا بھی عجب سرے فانی دیکھی“ کی تشریح سمجھائی گئی۔
انشائیہ کی تعریف سے طلبا کو واقف کروایا گیا۔
انشائیہ ”ذوق چائے نوشی“ کو سمجھایا جائیگا اس کے علاوہ ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی کو بیان کیا گیا۔

یونٹ IV نثر و نظم

اس یونٹ میں طلبا کو اردو میں مضمون نگاری کی تعریف سمجھائی گئی۔
قدیم دکنی اردو کی خصوصیات سے طلبا کو واقف کروایا گیا۔
نصیر الدین ہاشمی اور جگت موہن لال رواں کے حالات زندگی کو بیان کیا گیا۔

Program Outcomes

Department of Urdu

Deg 2nd Year Sem IV

یونٹ 1 حصہ نظم

اس سمسٹر کے یونٹ میں روایتی اور شخصی مرثیہ کے بارے میں طلباء کو سمجھایا گیا۔
الطاف حسین حالی کی حالات زندگی کے بارے میں سمجھایا گیا۔
طلباء کو شخصی مرثیہ ”مرثیہ غالب“ کے بارے میں سمجھایا گیا۔
طلباء کو ”میر تقی میر“ کی شاعری اور ان کی غزل کے بارے میں سمجھایا گیا۔
میر تقی میر کی دو غزلیات کی تشریح کی گئی۔
طلباء شاعر جوش ملیح آبادی کے حالات زندگی کا مطالعہ کیا۔ ساتھ ہی ان کی ایک غزل کی تشریح کا بھی طلباء نے جائزہ لیا۔

یونٹ II حصہ نظم

طلباء کو اس یونٹ میں ”نیچرل نظم“ کی تعریف سمجھائی گئی۔
طلباء کو نیچرل نظم ”مرغابی“ کا خلاصہ سمجھایا گیا۔
شاعر ”شوکت علی تھانوی“ کی غزل کی تشریح طلباء نے سمجھی۔

یونٹ III حصہ نظم

طلباء کو ”وطنی نظم“ کی تعریف سمجھائی گئی اور ساتھ ہی وطنی نظم ”خاک ہند“ کا مطالعہ کروایا گیا۔
طلباء کو شاعر محسن کاکوری، شاعر برج نارائن جلیست کے حالات زندگی کا مطالعہ کروایا گیا۔

یونٹ IV حصہ نظم

طلباء کو ”آزاد نظم“ کی تعریف اور اس کی خصوصیت سمجھائی گئی۔
طلباء کو آزاد نظم ”تبوک آواز دے رہا ہے“ کی تشریح کروائی گئی۔
طلباء جدید اور روایتی نظم کا جائزہ لیا ہے۔
طلباء جدید نظم ”دھرتی تیرا مجھ سے روپ“ کی تشریح سمجھیں ہیں۔

Program Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem A V

یونٹ I حصہ نثر

طلبا کو فنون لطیفہ کی اہمیت سے واقف کروایا گیا۔

طلبا ادب کی تعریف اور افسانہ کی تعریف اور تاریخ کے بارے میں تفصیل سے جائزہ لیا ہے۔

یونٹ II حصہ نثر و نظم

طلبا حقیقت اور آدب میں فرق کو محسوس کیا ہے۔

طلبا کو شاعری کی مختلف اصناف کے بارے میں سمجھایا گیا۔

یونٹ III حصہ نثر

اس یونٹ میں طلبا کو داستان کی تعریف و تاریخ کے بارے میں بتلایا گیا۔

طلبا داستان کے اقسام کا جائزہ لیا ہے۔

طلبا کو منظوم اور نثری داستان کے فرق کے بارے میں سمجھایا گیا۔

یونٹ IV نثر

طلبا کو ناول کی تعریف و تاریخ سے آگاہ کیا گیا۔

طلبا نے اردو ادب میں ڈرامہ کا جائزہ لیا ہے۔

طلبا کو ناول اور ڈرامہ میں فرق بھی سمجھایا گیا۔

Program Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem V Paper B

یونٹ I

طلبا کو اردو کی ابتداء و ارتقا کے بارے میں تفصیل سے سمجھایا گیا۔
طلبا اس کو بات کو سمجھیں ہیں کہ اردو زبان کے فروع میں اولیائے اکرام کا کیا حصہ تھا۔
طلبا کو قطب شاہی، عادل شاہی حکومتوں کے قیام کے بارے میں سمجھایا گیا۔
طلبا قطب شاہی اور عادل شاہی دور کے شعراء کی تعریف اور ان کی شعری خصوصیات کے بارے میں تجزیہ کیا ہے۔

یونٹ II

طلبا ولی دکنی کی حالات زندگی کا مطالعہ کیا ہے۔
طلبا کو ولی دکنی اور ان کے معاصرین کے بارے میں پڑھایا گیا۔
طلبا میر تقی میر اور محمد رفیع سودا کے حالات زندگی کا مطالعہ کیا اور دونوں شعرا کے دور کے سیاسی حالات کو سمجھا ہے۔
طلبا کو دبستان دہلی کے شعرا اور اس کی شاعری کی خصوصیات کے بارے میں سمجھایا گیا۔
طلبا ترقی پسند تحریک کی ابتداء و ارتقا کے بارے میں سمجھیں ہیں۔

یونٹ III

طلبا دبستان لکھنؤ کے شعراء کی حالات زندگی اور ان کی شاعری کو سمجھیں ہیں۔
طلبا کو شاعر اسد اللہ خاں غالب اور مومن کی شاعری و ان شعراء کی حالات زندگی سمجھائی گئی۔
طلبا نے فورٹ ولیم کالج کے قیام اور اس قیام سے اردو ادب کو ہونے والے فائدہ کا جائزہ لیا ہے۔
طلبا جدید اور قدیم اردو ادب کا مطالعہ کیا ہے۔

یونٹ IV

طلبا کو اردو اخبار ”اودھ پنچ“ کی ادبی خدمات کے بارے میں واقف کروایا گیا۔
طلبا دلی کالج اور علی گڑھ تحریک کے بارے میں مطالعہ کیا ہے۔
طلبا سر سید احمد خاں کی زندگی کا مطالعہ کیا ہے اور ان کے رفقا کے بارے میں تفصیل سے پڑھا ہے۔
دلی کالج کا قیام اور اردو زبان کی ترقی و ترویج کا طلبا جائزہ لیا ہے۔

Program Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem Paper A VI

مرزا اسد اللہ خاں غالب

یونٹ 1

مرزا اسد اللہ خاں غالب کے تین غزلوں کی تشریح کروائی گئی۔ اور فارسی امیز الفاظ کے اردو میں ترجمے کروائے گئے۔

یونٹ II

اس یونٹ میں مرزا اسد اللہ خاں غالب کے مزید چار غزلوں کا احاطہ کیا گیا۔

یونٹ III

غالب کی چار غزلوں کی تشریح کی گئی۔

طلبا کو صنعت ایہام گوئی اور صنعت تلمیح کی تعریف مثالوں کے ساتھ کروائی گئی۔

یونٹ IV

اس یونٹ میں غالب کے مزید چار غزلوں کی تشریح کی گئی۔ طلباء غالب کی پندرہ غزلوں کی تشریح کو سمجھیں ہیں۔

طلبا غالب کی حالات زندگی کے ساتھ ساتھ ان کی لطیفے اور کھان پان کا بھی جائز لیا ہے۔

Program Outcomes

Department of Urdu

Deg 3rd Year Sem Paper B VI

علامہ اقبال

یونٹ I

اس یونٹ میں طلباء کو اقبال کی تین نظموں کا مطالعہ کروایا گیا اور ان کی تشریح کی گئی۔
طلباء اردو بلاغت میں صنعت لفظ و نشر کو سمجھیں ہیں۔ مثال کے ساتھ۔

یونٹ II

طلباء نے اقبال کی دو نظموں کا مطالعہ کیا ہے
طلباء یہ سمجھا ہے کہ شاعر اپنے اشعار میں صنعت تجویس کو کب کہاں اور کیوں استعمال کرتا ہے۔

یونٹ III

اس یونٹ میں طلباء کو تین نظموں کی تشریح کروائی گئی۔
طلباء کو مثالوں کے ساتھ اردو بلاغت میں مجاز مرسل اور کنایہ کا تجزیہ کروایا گیا۔

یونٹ IV

اس یونٹ میں طلباء کو اقبال کی مزید چار نظموں کا خلاصہ سمجھایا گیا۔

DEPARTMENT OF Urdu
PROGRAMME OBJECTIVES

پروگرام کے مقاصد

انوارالعلوم ڈگری کالج کی جانب سے طلباء کے روشن مستقبل کے لئے انھیں (ایچ پی ایم ایل) اور (بی اے) اردو کورسز کی پیش کش۔ شعبہ اردو کی خاص بات یہ ہے کہ اردو ذریعہ تعلیم یا پھر سینڈ لیگوریج کے طور پر اردو لینے والے طلباء کو اردو کمپیوٹر، قرأت کی تعلیم دی جاتی ہے۔ شعبہ اردو کالج کا قدیم ترین شعبہ ہے۔ ایچ پی ایم ایل اور بی اے کے طلباء کے نصاب میں دین و دنیا سے متعلق اسباق رکھے گئے ہیں۔ جن کے پڑھنے سے انھیں دین و دنیا میں آگے بڑھنے کی دلچسپی پیدا ہوتی ہے۔ تہذیب، ثقافت، معاشرت و معاملات کو پرکھنے، انھیں سمجھنے میں طلباء کو مدد ملتی ہے۔

بی اے آخری سال میں اردو کے نصاب میں تاریخ، شاعری، نثر ہر چیز موجود ہے۔ ان سمسٹرز میں طلباء ترقی پسند تحریک سے جدید تک اردو ادب میں ہونے والے تبدیلیوں کو پڑھتے ہیں۔ جس انھیں اردو نثر و نظم میں زمانے کے ساتھ ہونے والی تبدیلی کا اندازہ ہوتا ہے۔ داستان سے ناول، روایتی مثنوی سے جدید مثنوی اس کی ایک اہم مثال ہے۔ اس کے علاوہ عادل شاہی، قطب شاہی سلاطین کا قیام اور ان کے قیام سے اردو ادب کی ترقی و ترویج کو سمجھنے میں بھی مدد ملتی ہے۔ طلباء غالب و اقبال کی شاعری کو بھی سمجھتے ہیں۔

REMEDIAL CLASSES:

ایسے طلباء جو پڑھائی میں تیز نہیں ہوتے ان کی علاحدہ کلاس لی جاتی ہیں۔

اردو املا، ان کی لکھائی کو بہتر بنایا جاتا ہے۔

طلباء کی ہمت افزائی کے لئے انھیں انعامات دیئے جاتے ہیں تاکہ ان میں حوصلہ بنا رہے اور دیگر طلباء کو بھی آگے بڑھنے کی جستجو پیدا ہو۔

وظائف

کالج طلباء کی امداد کے وظائف پیش کرتا ہے جن میں سے کچھ خاص طور پر بی اے کے مستحق طلباء کے لئے ہیں۔

اردو ادب میں
نظم و نثر 1960 کے بعد